

**DOPO LA CORSA**

Red Canzian dei Pooh e, a destra, Dolcenera, sono due ospiti del concerto che seguirà la maratona di Sant'Antonio

**GRATUITO**

Il concerto in Prato della Valle inizierà alle 15.30 e sarà trasmesso in diretta da «Radio Italia» e dal canale satellitare «Video Italia». Ventuno artisti si esibiranno sul palco padovano, tredici dei quali hanno partecipato in precedenza al Festival di Sanremo

Questa sera in concerto a Mira Violante Placido sul palco «non è timida» e imbraccia la chitarra



Violante Placido ha pubblicato l'album «Don't be shy»

Maratona del Santo, una serata di stelle

Dalla Nannini a Dolcenera e Pooh il 23 aprile a Padova

Una piazza tra le più belle del mondo, ventuno tra i cantanti italiani più famosi, tre ore di musica: è questa la ricetta di «Successo Italiano», il maxiconcerto gratuito che domenica 23 aprile trasformerà Prato della Valle nella capitale del canzone nostrana.

Al termine della «Maratona di Sant'Antonio» la piazza più famosa di Padova si svuota di atleti, podisti e appassionati della corsa per far posto alle decine di migliaia di persone decise ad applaudire l'esibizione live del cantante preferito. Pooh, Gianna Nannini (sul palco con un quartetto d'archi), Povia, Nomadi, Dolcenera, sono solo alcuni dei 21 artisti che si esibiranno sul maxipalco.

Un cartellone che ha selezionato i nomi di maggior successo del momento, affiancandoli a gruppi storici della musica italiana e alle giovani promesse che si sono fatte conoscere all'ultimo Sanremo. Sono infatti 13 i cantanti che hanno partecipato al concorso sanremese che prenderan-

no parte anche alla kermesse padovana, tra questi i vincitori di ogni sezione: Povia che con il suo *Vorrei avere il becco* si è aggiudicato l'ultima edizione, i Nomadi che hanno ottenuto il premio come miglior gruppo, Riccardo Maf-

foni, premiato nella categoria giovani, e Anna Tatangelo, vincitrice nella sezione donne. A suonare in Prato della valle ci saranno altre «scoperte» e conferme sanremesi come Sugarfree, Nicky Nicolai, Simone Cristicchi, L'Aura e

gli Studio 3, particolarmente amati dalle teenager venete.

La lunga lista di cantanti della serata del 23 (inizio ore 21 info www.radioitalia.it) è completata da nomi storici della musica italiana come Riccardo Fogli, Francesco

Baccini, Nicolò Fabi e Simone, e da giovani promesse come Gigi Finizio e Simona Benini.

Per accontentare gli oltre 100mila spettatori previsti per la serata, l'organizzazione ha pensato ad un palco di oltre 60 metri di larghezza e all'installazione di maxischermi, in cui verranno proiettate le immagini dello show e i videoclip legati alla canzone.

Il concerto sarà trasmesso in diretta dagli organizzatori «Radio Italia» e dal canale satellitare «Video Italia», che si aspettano, come per le altre sei edizioni, fino a 25 milioni di spettatori in tutto il mondo (incluso tv e radio). C'è grande attesa poi per i possibili duetti tra gli artisti, anche se la stragrande maggioranza della 29 canzoni in scaletta sarà cantata in playback per esigenze televisive. Per i fan più sfegatati quindi, l'appuntamento è fissato alle 15.30 quando potranno godersi le prove e i soundcheck dei loro cantanti del cuore.

Francesco Verni

VENETO JAZZ

Keith Jarrett suonerà alla Fenice il 19 luglio



VIRTUOSO Il pianista Keith Jarrett

Keith Jarrett suonerà il 19 luglio al Teatro La Fenice di Venezia. È questo il grande evento jazzistico dell'estate organizzato da Veneto Jazz per rendere omaggio all'indimenticabile trombettista Miles Davis, nell'anniversario degli ottanta anni dalla nascita e dei quindici dal suo ultimo concerto italiano che tenne proprio in Veneto, a Castelfranco. Keith Jarrett porterà alla Fenice di Venezia un concerto «piano solo» in cui potrà mettere in mostra al meglio il suo talento cristallino fatto di un innato senso del ritmo e di una capacità a improvvisare fuori dal comune. Talenti dimostrati a pieno nella band di Miles Davis di cui ha fatto parte dal 1970 affiancando progetti soliti a «trio jazz» di grande notorietà.

C.R.

Brani in inglese e in italiano, una voce che ricorda quella di Patti Smith

La sua genuina bellezza ha conquistato tutti, sul grande schermo, in film come *Ovunque sei* e *Che ne sarà di noi*. Ora Violante Placido, eclettica figlia del regista-attore Michele, arriva in Veneto nelle vesti di «frontwoman» del gruppo musicale «Viola».

Stasera alle 21 al Teatro di Villa dei Leoni di Mira (info 041-2719090) la giovane cantante porterà sul palco i brani del suo d'esordio *Don't be shy* (che significa «Non essere timida») pubblicato alla fine dello scorso anno. A pochi mesi dall'uscita dello studio di registrazione, Violante Placido (voce, chitarre) ha deciso di portare il progetto musicale «Viola» in tournée per l'Italia, accompagnata nel suo viaggio dai musicisti Giulio Corda, Max Leggieri (chitarre), Luca De Muzio (tastiere), Alessandro Garbini (basso elettrico) e Michelangelo Del Conte (batteria).

La svolta musicale di Violante Placido non è certo un capriccio dell'attrice professionista. Lei stessa ha infatti scritto musica e testi di quasi tutti i brani contenuti nell'album, alternando l'inglese (sette brani) alla lingua italiana.

La sua voce e l'interpretazione dei brani riporta alla memoria la forza espressiva di cantautrici anglofone come Patti Smith e un retaggio musicale che però si rifà al pop rock britannico, a partire dai Beatles fino ad arrivare agli Oasis e ai Verve.

Quando «Viola» invece sceglie la lingua italiana si fa più dolce, ricordando l'ultimo periodo di Battisti riletto attraverso sonorità attuali. L'appuntamento di stasera (biglietti da 7-10 euro) potrebbe risultare unico nella nostra regione visto i molti impegni dell'artista, impegnata, fra l'altro, ad esempio sul set cinematografico del film dell'esordiente Oliver Parker.

F.Ver.

Più Energia alle Imprese

FINANZIARIA INTERNAZIONALE

+ finleasing

Finleasing S.r.l. - Sede: via Alfieri, 1 - 31015 Conegliano (TV)
E-mail: finleasing@finleasing.it - Call Center: 0438/360450 - Web Site: www.finleasing.it